

PEDIDIO DE AVALIAÇÃO DE PROJETO

Solicitamos a Comissão de Avaliação de Projetos da Secretaria Municipal de Esportes e Lazer, que o presente projeto esportivo **GINÁSTICA RÍTMICA** hora apresentado pelo Nosso Clube, seja avaliado conforme os requisitos descritos no Edital de Chamamento Público Nº 02/2017.

Limeira, 02 de agosto de 2017.

Marcelo Luis Negrucci

Presidente



Uma conquista atrás da outra

PLANO DE TRABALHO – ITEM 6.2 do Edital Nº 02/2017

Objeto: Ginastica Ritmica

1. DADOS GERAIS DA OSC		
Nome: NOSSO CLUBE		
CNPJ: 51.487.692/0001-85		
Endereço: Av. Ana Carolina de Barros Levy, 325.		CEP: 13480-755
Bairro: Centro	Ponto de referência:	
Telefone (s): 3404-8478	Email: contabilidade@nossoclube.com.br	
Pág. Web: www.nossoclube.com.br	UF: SP	Limeira
2. IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL LEGAL PELA OSC (PRESIDENTE)		
Nome: Marcelo Luis Negrucci		
Nº CPF: 067.292.688-16	Nº RG: 12.373.732-1	
Mandato da diretoria: (dia/mês/ano) 01 de janeiro de 2017 até 31 de dezembro de 2017.		
Cargo: Presidente		
Endereço: Via Toscana, 378		CEP: 13480-702
Bairro: : Vila San Marino		
Telefones: 19-34426919		Email: vitcand@yahoo.com.br
Cidade de residência: Limeira		UF: SP

3. IDENTIFICAÇÃO DO RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO	
Nome: BRUNA ANTÔNIO	
Área de Formação: EDUCAÇÃO FÍSICA	
Nº do Registro do Conselho Profissional: 097961 – G/SP	
Telefone: 99418-6552	Email: BRUNAANTONIO23@HOTMAIL.COM
4. OUTROS PARTICIPES PLANO DE TRABALHO	
NÃO SE APLICA	



Uma conquista atrás da outra

OBJETO: GINÁSTICA RÍTMICA

Descrição do objeto:

Projeto de formação esportiva na modalidade ginástica rítmica, a ser executado em no mínimo 02 (dois) equipamentos esportivos públicos e abertos à comunidade de forma gratuita, sendo que, as equipes de rendimento poderão realizar os treinamentos em instalações próprias caso possua, atendimento a partir dos 07 anos na fase de iniciação com realização de no mínimo 08 (oito) aulas semanais com duração mínima de uma hora cada, divididas em 02 (dois) períodos, podendo ser manhã e tarde, manhã e noite ou tarde e noite, de acordo com diretrizes a serem estabelecidas pela Secretaria Municipal de Esporte e Lazer e, sequencialmente, realizar atividades nas fases de treinamento e formação de equipe de rendimento para participação de competições oficiais, inclusive representando o município em eventos de acordo com convocação da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer.

5. DESCRIÇÃO DA REALIDADE

INTRODUÇÃO

Para Almeida e Rose [1] o esporte desempenha um importante papel na formação do homem e da vida em sociedade, como matriz de socialização e transmissão de valores, forma de sociabilidade moderna, além de instrumento de educação e saúde. O esporte tem sido apontado como uma importante ferramenta de disseminação de valores éticos e morais, como a socialização, a cooperação, a solidariedade, a disciplina, o espírito de equipe e tantos outros, fundamentais para a formação integral de uma pessoa [2] e também uma poderosa ferramenta de transformação social, reconhecido e recomendado pela Organização das Nações Unidas em seu documento intitulado “Esporte para o Desenvolvimento e a Paz” [3]. Além disso, o esporte como fenômeno do movimento corporal é fundamental para o desenvolvimento das habilidades motoras e capacidades físicas, sobretudo, nas crianças e adolescentes. A prática esportiva também é uma efetiva forma de se manter fisicamente ativo, evitando assim o sedentarismo e suas co-morbidades, como por exemplo, as doenças cardiovasculares e a obesidade.

Dentre as várias modalidades esportivas existentes o presente projeto tem como objeto o Ginástica Rítmica. O desenvolvimento de qualquer modalidade esportiva depende de

muitos fatores, mas sobretudo, no investimento em formação de atletas, que começa de maneira geral na maioria das modalidades esportivas com a iniciação esportiva (7 a 10 anos), posteriormente passando a uma fase de aperfeiçoamento (11 a 14 anos) e culminando com o início da fase de rendimento esportivo (a partir de 15 anos) [5,6]. Especificamente no Brasil, com exceção da iniciação esportiva que também é ensinada na Educação Física escolar, as fases de aperfeiçoamento e rendimento é quase que exclusivamente desenvolvidas em clubes esportivos privados ou escolas de esportes mantidas pelo poder público.

Possibilidades de desenvolvimento do Ginastica Ritmica em Limeira

O Nosso Clube vem nos últimos anos desenvolvendo o Ginastica Ritmica limeirense, tendo formado nesses anos vários atletas de nível regional e nacional e quer continuar a realizar esse trabalho de maneira mais forte. Nesse sentido, o presente projeto pretende continuar o desenvolvimento da modalidade na cidade em parceria com a administração pública, atuando na iniciação, aperfeiçoamento e rendimento da modalidade, explorando sobretudo, a utilização dos equipamentos esportivos públicos e a comunidade do seu entorno.

REFERÊNCIAS

1. ALMEIDA, M. A. B.; ROSE, D . Fenômeno Esporte: relações com a Qualidade de Vida. In: Roberto Vilarta; Gustavo Luis Gutierrez; Maria Inês Monteiro. (Org.). Qualidade de Vida: Evolução dos conceitos e práticas no século XXI. 1ed.Campinas: IPES, 2010, v. 1, p. 11-18.
2. NAÇÕES UNIDAS NO BRASIL. Esporte para o Desenvolvimento e a Paz. Publicado pelo grupo de trabalho interagencial da ONU no Brasil, 2016. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0024/002443/244329POR.pdf>.
3. FUNDAÇÃO VALE E UNESCO. Valores no esporte, 2013. 42p. Disponível em: <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002250/225003POR.pdf>.
4. DA COSTA, L.P. Atlas do esporte no Brasil. Ed. Shape: Rio de Janeiro, 2005.
5. BOMPA, T. Treinamento Total para Jovens Campeões. Barueri: Manole, 2002.
6. MAKARENKO, L. P. Natação: Seleção de Talentos e Iniciação Desportiva. São Paulo: Artmed Editora, 2001.

6. DESCRIÇÃO DE METAS E 6.1. PARÂMETROS DE AFERIÇÃO	
FORMAÇÃO ESPORTIVA	
METAS QUANTITATIVAS	
META	AFERIÇÃO DA META E PERIODICIDADE
1	Atender acima de 30 participantes a partir de 7 anos de idade Aferição: ficha de inscrição e controle de frequência. Periodicidade: mensal
2	Ensinar progressivamente os fundamentos técnicos dos 5 aparelhos básicos da Ginastica Rítmica: arco, bola, corda, fita e maça. Aferição: plano de aula e relatório de avaliação observacional dos professores. Periodicidade: a cada 4 meses
3	Avaliar periodicamente o desenvolvimento das 4 capacidades físicas básicas do condicionamento físico geral (força, flexibilidade, resistência aeróbia e velocidade) Aferição: bateria de testes físicos adotada pelo Ministério dos Esportes PROESP-BR#. Periodicidade: aplicada a cada 4 meses.
4	Promover 2 festivais de Ginastica Ritmica um a cada semestre do ano Aferição: fotos, filmagens, relatório de participação e de atividades. Periodicidade: a cada evento
5	Promover 6 atividades extras visando à promoção de inclusão social; de saúde; à preservação de valores morais e o civismo e à conscientização de princípios sócio-educativos. Aferição: fotos, relatório da atividade e lista de presença. Periodicidade: a cada atividade.

* Rosa Neto, F. Manual de avaliação motora. Porto Alegre: Artmed, 2002.

Bateria de testes físicos PROESP -BR. <https://www.ufrgs.br/proesp/>

METAS QUALITATIVAS

META		AFERIÇÃO DA META E PERIODICIDADE
1	Aperfeiçoar a qualidade técnica dos fundamentos básicos da Ginastica Ritmica	Aferição: ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores. Periodicidade: a cada 4 meses.
2	Aperfeiçoar o desenvolvimento das capacidades físicas básicas do condicionamento físico dos participantes através das capacidades físicas básicas exigidas no Ginastica Ritmica e nas atividades complementares de treinamento.	Aferição: análise dos resultados obtidos pela Bateria de teste PROESP-BR#. Periodicidade: a cada 4 meses.

* Rosa Neto, F. Manual de avaliação motora. Porto Alegre: Artmed, 2002.

Bateria de testes físicos PROESP -BR. <https://www.ufrgs.br/proesp/>

RENDIMENTO ESPORTIVO

METAS QUANTITATIVAS

META		AFERIÇÃO DA META E PERIODICIDADE
1	Atender 12 participantes (jovens atletas) a partir de 10 anos de idade	Aferição: ficha de inscrição e controle de frequência. Periodicidade: semanal
2	Aperfeiçoar de maneira profunda os fundamentos técnicos dos 5 aparelhos básicos da Ginastica Rítmica: arco, bola, corda, fita e	Aferição: plano de treinamento e relatório de avaliação observacional dos técnicos. Periodicidade: a cada 3 meses

	massa.	
3	Participar de 3 competição de GR	Aferição: Documento comprobatório de inscrição da equipe nas competições. Periodicidade: a cada evento.

METAS QUALITATIVAS

META		AFERIÇÃO DA META E PERIODICIDADE
1	Melhorar progressivamente a qualidade técnica do participante/atleta	Aferição: ficha de avaliação técnica desenvolvida pela equipe técnica e relatório de avaliação observacional dos professores. Periodicidade: trimestral.
2	Melhorar progressivamente o rendimento esportivo.	Aferição: análise dos resultados obtidos em competições. Periodicidade: a cada evento.

6.2. OBJETIVO GERAL DA PROPOSTA

Objetivo geral para Formação Esportiva:

Oportunizar aos participantes os aspectos envolvidos no aprendizado e aperfeiçoamento do Ginastica Ritmica, bem como a formação física multilateral do participante através de atividades diversificadas, pautados pelos meios e métodos científicos adequados, bem como, respeitando os aspectos biológicos e morfológicos dos participantes. Além disso, tem-se como objetivo geral, desenvolver atividades complementares que promovam a formação integral do participante, com vistas à promoção de inclusão social; de saúde; à preservação de valores morais e o civismo e à conscientização de princípios socioeducativos.

Objetivo geral para Rendimento Esportivo:

Oportunizar aos participantes o aprofundamento dos aspectos envolvidos no rendimento do Ginastica Ritmica, como aspectos técnicos e físicos, bem como, o desenvolvimento de fatores complementares da preparação esportiva do atleta, como

aspectos nutricionais, de saúde, psicológicos e de prevenção a lesões. Além disso, também participar de competições oficiais representando o município de Limeira.

6.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DA PROPOSTA

Objetivos específicos para Formação Esportiva:

- ✓ Aprendizado e aperfeiçoamento dos fundamentos técnicos básicos do Ginastica Ritmica;
- ✓ Aprendizado das regras oficiais do Ginastica Ritmica;
- ✓ Aperfeiçoamento das habilidades motoras básicas e capacidades físicas básicas do condicionamento físico geral;
- ✓ Selecionar os participantes com maior possibilidade para ingressar na equipe de rendimento;
- ✓ Promover atividades extras, visando à promoção de inclusão social; de saúde; à preservação de valores morais e o civismo e à conscientização de princípios sócio-educativos;
- ✓ Promover festivais da modalidade.

Objetivos específicos para Rendimento:

- ✓ Aperfeiçoamento e aprofundamento dos aspectos técnicos do Ginastica Ritmica visando o alto rendimento;
- ✓ Aperfeiçoamento progressivo das capacidades físicas específicas requisitadas no Ginastica Ritmica visando o alto rendimento;
- ✓ Promover a orientação para os fatores complementares da preparação esportiva do atleta, como aspectos nutricionais, de saúde, de educação formal, psicológicos e de prevenção a lesões.

6.4. ABRANGÊNCIA DA PROPOSTA

O projeto terá abrangência municipal, atendendo prioritariamente munícipes de Limeira,



Uma conquista atrás da outra

no entanto, havendo possibilidade de capacidade técnica-operacional e necessidade, também poderá atender participantes de outros municípios. Em relação a formação esportiva que será desenvolvida em dois equipamentos esportivos públicos, serão priorizados os participantes do entorno.

6.5 PERÍODO DE EXECUÇÃO DO OBJETO PROPOSTO

O projeto terá vigência de 12 meses a partir da data de assinatura do Termo de Fomento, com previsão de acontecer de setembro de 2017 a agosto de 2018, conforme item 19.1 do edital de chamamento N° 02/2017.

6.6 METODOLOGIA E ABORDAGEM DA PROPOSTA

Formação:

Metodologia

As aulas de Ginástica Rítmica visando a formação serão ministradas por um Profissional ou Provisionado de Educação Física, pautados pelos meios e métodos científicos adequados, bem como, respeitando os aspectos biológicos e morfológicos dos participantes.

Estrutura das aulas:

As aulas terão duração total de 60 minutos, sendo um terço dedicada a atividades de formação física multilateral, realizada de maneira lúdica através de pequenos jogos e brincadeiras.

Locais:

1. Equipamento público a ser definido pela Secretaria de Esporte e Lazer
2. Equipamento público a ser definido pela Secretaria de Esporte e Lazer

Dias e Horários:

Local	Dia/semana	Horário	Faixa etária
Equipamento 1	Quarta e sexta	9:00– 11:00hs. (2 aulas/dia)	A partir de 7 anos



Uma conquista atrás da outra

Equipamento 2	Terça e quinta	15:00– 17:00hs. (2 aulas/dia)	A partir de 7 anos
---------------	----------------	-------------------------------	--------------------

Definindo-se os locais das aulas, serão feitas a divulgação das aulas nas escolas do entorno do local, bem como divulgação em mídias da cidade.

Rendimento:

Metodologia

Os treinamentos para a equipe de rendimento visando a participação em competições oficiais, será executado pela equipe técnica descrita no projeto, utilizando os meios e métodos científicos adequados, bem como, respeitando os aspectos biológicos e morfológicos dos participantes em instalações próprias.

Local:

Os treinamentos acontecerão no salão de Ginastica Ritmica do Nosso Clube, situado na Avenida Ana Carolina de Barros Levy, 325 - Vila Paraíso, Limeira - SP, 13480-755

Dias e Horários:

Os treinamentos acontecerão de segunda a sexta, das 14:00 as 17:00 horas.

6.7 PÚBLICO BENEFICIÁRIO

Formação Esportiva

- ✓ Crianças e adolescentes a partir de 7 anos de idade até 14 anos.

Rendimento Esportivo

- ✓ Adolescentes a partir de 10 anos de idade.

6.7.1. PERFIL DO PÚBLICO BENEFICIÁRIO DIRETO

Formação Esportiva

- ✓ Gênero feminino e em situação educacional regular, ou seja, matriculadas em ensino público ou privado.

Rendimento Esportivo



Uma conquista atrás da outra

✓ Gênero feminino

6.8 META DE ATENDIMENTO

Formação Esportiva

✓ 30 atendidos.

Rendimento Esportivo

✓ 12 atendidos.

6.9 COMPATIBILIDADE DE CUSTOS

Apresentados no anexo 1.

7. CAPACIDADE INSTALADA

7.1 – Equipe de Profissionais Permanente da OSC

Nome	Formação	Função na OSC	Carga horária de trabalho
MARCELO LEITE DA SILVA	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE TÊNIS DE CAMPO	44 HORAS SEMANAIS
MANOEL MESSIAS SILVA	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE TÊNIS DE CAMPO	44 HORAS SEMANAIS
CARLOS ANDRÉ SIQUIRA SANTOS	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE FUTEBOL	41 HORAS SEMANAIS
UBIRAJARA MORGADO BARBOZA	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE FUTEBOL	40 HORAS SEMANAIS
DANIEL FRANCISCO GIRATTO	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE FUTEBOL	18 HORAS SEMANAIS
ALEXANDRE BIGELI PEDRO	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE GINASTICA RITMICA	20 HORAS SEMANAIS
BRUNA ANTONIO	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSORA DE GR	30 HORAS SEMANAIS
THÁÍS DI CAVALLOTTI ZANIBONE	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSORA DE GR	12 HORAS SEMANAIS
TELMO SANTOS DE OLIVEIRA	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE BASQUETE	23 HORAS E 45 SEMANAIS
NÍCOLAS VILELA SILVA DANIEL	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE BASQUETE	21 HORAS E 15 SEMANAIS
WESLEY SACARABELLI DE AGUIAR	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE BASQUETE	25 HORAS E 15 SEMANAIS
CAMILA DO NASCIMENTO ALVES	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSORA DE NATAÇÃO	27 HORAS SEMANAIS



Uma conquista atrás da outra

ELIANE CRISTINA ALTEMARI	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSORA DE NATAÇÃO	44 HORAS SEMANAIS
FLÁVIA BENEVENUTO	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSORA DE NATAÇÃO	44 HORAS SEMANAIS
WILLIAM THIAGO NASCIMENTO	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE NATAÇÃO	44 HORAS SEMANAIS
DAVID CAVALHEIRO RODRIGUES	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE VOLEI	22 HORAS E 35 SEMANAIS
JULIO CESAR MAFRA	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE KUNG-FU	03 HORAS SEMANAIS
DANILO CESAR DE SOUZA JUNIOR	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE JUDÔ	04 HORAS E 30 SEMANAIS
LEANDRO MITSUO TAKADA	GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA	PROFESSOR DE JUDÔ	10 HORAS SEMANAIS

7.2 – Estrutura Física: (X) Própria () Cedida () Alugada () Outros

7.3 – Instalações físicas (sede)

Cômodo	Quantidade	Tipo de atividades desenvolvidas no espaço
Salas individuais	4	Atividades administrativas
Sala reunião	2	Reunião diretoria
Banheiros	2	

7.4 – Equipamentos esportivos disponíveis

Tipo de equipamento	Quantidade
Ginásio poliesportivo	2
Quadras de Tênis	4
Piscinas	2
Salão de Ginastica Ritmica	1
Salão de Ginástica Rítmica e Artística	1
Salão de Xadrez	1
Campo de futebol	2
Academia de ginástica	1
Campo de bocha	2



Uma conquista atrás da outra

8. MONITORAMENTO, AVALIAÇÃO E SUSTENTABILIDADE DA PROPOSTA

8.1 – Quais Técnicas de Monitoramento e Avaliação serão aplicadas durante a execução do objeto

Serão utilizados todos os instrumentos indicados em cada meta e posteriormente analisado todos os dados coletados, afim de produzir relatórios periódicos do desenvolvimento do projeto.



Uma conquista atrás da outra

9. DETALHAMENTO DA APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

1- Nº	2- Detalhamento da ação		3- Quantidade	4- Unidade	5- Duração	6- Valor unitário (R\$)	7- Total (R\$)
	Indique o item ou serviço que será contratado/utilizado		Indique a quantidade de cada item da coluna 2	Indique a unidade de medida de cada item da coluna 3	Indique a duração de cada item da coluna 2	Indique o preço de cada unidade de despesa	col. 3 x col. 5 x col. 6
ATIVIDADES							
	Item	Detalhamento					
1	Recursos Humanos						
1.1	Técnico/Treinador	Profissional de Educação Física para aulas de formação (12 horas/semanais)	1	Pessoa	12 meses	1.000,00	12.000,00
Sub Total							12.000,00 (40,00%)
2	Uniformes						
2.1	Uniforme esportivo (camisa e bermuda)	Uniforme para treinamento equipe de rendimento	12	Unidades	12 meses	67,00	804,00
2.2	Uniforme de competição	Roupa específica para competição (collant decorado)	12	Unidades	12 meses	480,00	5.760,00
2.3	Camisetas treinamento formação		51	Unidades	12 meses	30,00	1.530,00
2.4	Agasalho esportivo	Uniforme para treinamento e competição da equipe de rendimento	12	Unidades	12 meses	137,00	1.644,00
Sub Total							9.738,00
3	Material esportivo						
3.1	Arco	Aparelho para competição	6	Unidades	12 meses	150,00	900,00
3.2	Bola	Aparelho para competição	5	Unidades	12 meses	366,00	1.830,00
3.3	Massa	Aparelho para competição	5	Unidades	12 meses	250,00	1.250,00
3.4	Fita	Aparelho para competição	5	Unidades	12 meses	138,00	690,00
3.5	Corda	Para treinamento e	10	Unidades	12 meses	172,00	860,00



Uma conquista atrás da outra

		competição da equipe de rendimento					
3.6	Estilete	Estilete para prender a fita	5	Unidades	12 meses	225,00	1.125,00
3.7	Medalhas	Medalhas para festivais da modalidade	202	Unidades	12 meses	3,50	707,00
Sub Total							7.362,00
4	Custos indiretos						
4.1	Assessoria técnica	Assessoria técnica e esportiva	1	Assessoria	1 mês	900,00	900,00
Sub Total							900,00 (3,00%)
TOTAL GERAL							30.000,00



Uma conquista atrás da outra

10. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

PLANILHA 2. Cronograma de desembolso (R\$)								
AÇÕES DO PROJETO								
Meses	Recursos humanos	Uniformes	Material esportivo	Competição	Transporte	Alimentação	Custos indiretos	Total
Setembro – 2017	1.000,00	0	0	0	0	0	900,00	1.900,00
Outubro – 2017	1.000,00	9.738,00	7.362,00	0	0	0	0	18.100,00
Novembro – 2017	1.000,00	0	0	0	0	0	0	1.000,00
Dezembro – 2017	1.000,00	0	0	0	0	0	0	1.000,00
Janeiro -2018	1.000,00	0	0	0	0	0	0	1.000,00
Fevereiro - 2018	1.000,00	0	0	0	0	0	0	1.000,00
Março – 2018	1.000,00	0	0	0	0	0	0	1.000,00
Abril – 2018	1.000,00	0	0	0	0	0	0	1.000,00
Maió – 2018	1.000,00	0	0	0	0	0	0	1.000,00
Junho – 2018	1.000,00	0	0	0	0	0	0	1.000,00
Julho - 2018	1.000,00	0	0	0	0	0	0	1.000,00
Agosto - 2018	1.000,00	0	0	0	0	0	0	1.000,00
Total	12.000,00	9.738,00	7.362,00	0	0	0	900,00	30.000,00