



# FESTIVAL BRASIL DE CINEMA INTERNACIONAL

## VI FBCI 2019 – LIMEIRA



### DIA 12 DE MARÇO

#### **REPRESENT - (UMA CÓPIA DE MIM)**

**DIRETOR: CHRIS HECK**

**USA – SEM DIALOGO**

**ÀS 15H – CENSURA LIVRE**



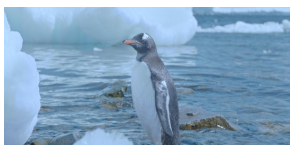
Represent, foi filmado num museu usando uma obra de Kehind Wiley para contar uma história de autoaceitação em um espaço tradicionalmente conhecido por exclusividade e privilégio. Eu realmente acredito que a arte em todas as suas formas pode moldar nossos mundos interno e externo, apenas precisamos estar abertos a ela. Indicado no VI FBCI em 2 categorias: Melhor Ator e Melhor Produção Estrangeira.

#### **LET'S GO TO ANTARTICA**

**DIRETOR – GONZAGA MANSO**

**ESPANHA – AUDIO INGLÊS**

**ÀS 15H10 – LIVRE**



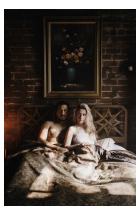
Carlos é um ser humano que neste exato momento está de férias na Antártida. Os pinguins, que não têm câmeras, vão esquecer tudo de Carlos. Indicado no VI FBCI em 2 categorias: Melhor Documentário. Melhor Diretor.

#### **THE CAUSE**

**DIRETOR – TOM J McCOY**

**USA – AUDIO INGLÊS**

**ÀS 15H15 – 12 ANOS**



A verdade perdida leva à tragédia. O Drama é uma adaptação para curta metragem do Ato V, Cena II do Othello de Shakespeare.

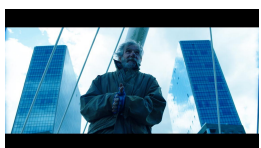
Indicado no VI FBCI em 1 categorias: Melhor Roteiro Adaptado.

#### **ZACARIAS**

**DIRETOR – VIOLETA TRINCADO**

**ESPANHA – AUDIO ESPANHOL**

**ÀS 15H30 – 12 ANOS**



Um homem sem teto chamado Zacarias, um de terno e um motorista de táxi se envolvem em um acidente de trânsito. Voltando no tempo, um detalhe insignificante, como o efeito borboleta, mudará o destino dos personagens. Indicado no VI FBCI em 2 categorias: Melhor Filme. Melhor Diretor. Melhor Ator. Melhor Roteiro Original

#### **PROGRAMA CASÉ**

**DIRETOR – ESTEVÃO CIAVATA**

**BRASIL**

**ÀS 15H45 – 12 ANOS**



Documentário sobre o pioneiro do rádio Ademar Casé. Ademar criou o Programa Casé, primeiro programa de rádio comercial do Brasil, iniciando suas transmissões em 14 de fevereiro de 1932. Nos anos 30 e 40 passaram por seu programa nomes como Noel Rosa, Carmem Miranda, Orlando Silva, entre outros. No rádio, foram 19 anos de sucesso até 1951 quando ele visionariamente se associou a Assis Chateaubriand em uma nova aventura: a TV. Indicado no VI FBCI em 2 categorias: Melhor Filme. Melhor filme Resgate do Cinema e TV.

#### **58 SEGUNDOS**

**DIRETOR: JJ. EREBERG e JOTA DEL ROSSO**

**BRASIL**

**ÀS 17H10 – 12 ANOS**



Uma webserie diferente sobre a vida contemporânea, gravada inteiramente com smartphones e action cams. Episódios completos com apenas 58 segundos de duração, publicados periodicamente no Instagram, Facebook e Tik Tok. Seleção Oficial no Rio Webfest 2019, no Latin American Film Institute Oscarito 2019 e no Berlin Flash Film Festival 2020. 58 Segundos foi criado por Juliana Del Grosso e J.J.Erenberg, mas foi adotado por um coletivo de artistas impressionantes. Seis pequenos retratos da vida contemporânea. Como a solidão pode ser triste, sensível, hilária ou assustadora em 6 nanos episódios. Indicado no VI FBCI em 3 categorias: Melhor Diretor. Melhor Atriz Coadjuvante. Melhor Filme para Plataformas Digitais.

#### **THEO, ALÉM DA LIBERDADE**

**DIRETOR – JULIO QUINAN**

**BRASIL**

**ÀS 18H10 – 16 ANOS**



Em 1958, uma menina de 12 anos chamada Theolina é entregue para adoção em uma família rica e poderosa no interior do país. A cruel realidade no casarão da família Salgado é pior do que ela poderia imaginar. Em meio a abusos e violência ela se apega à jovem Maria, que sonha em fugir e casar com seu grande amor. Envolvidas e um mundo de terror e inocência em uma cidade que dá as costas para os acontecimentos no porão da casa, a luta pela liberdade dessas duas meninas poderá custar as suas próprias vidas. Baseado em fatos reais, Theo nos faz refletir sobre questões que ainda não resolvemos como seres humanos, mesmo após tanto tempo. Com Roberto



# FESTIVAL BRASIL DE CINEMA INTERNACIONAL

## VI FBCI 2019 – LIMEIRA



Garcia Márquez, Alessandro Ramos e o Ator Jackson Antunes.

Indicado no VI FBCI em 3 categorias: Melhor Diretor. Melhor Ator e Melhor Filme.

### JOGOS DO MUNDO

**DIRETOR – ESTEVÃO CIAVATA e FERNANDO AQUARONE**

**BRASIL**

**ÀS 20H – LIVRE**



JOGOS DO MUNDO é uma série internacional de episódios de televisão sobre esportes tradicionais e receitas.

Um documentário aparentemente engraçados para nós, são levados muito a sério por quem os pratica. Passando por Vanuatu, Japão, Índia, Holanda, Turquia, Irlanda e Brasil, "JOGOS DO MUNDO" recupera uma das características mais primitivas do ser humano: uma oportunidade.

Indicado no VI FBCI em 2 categorias: Melhor Documentário. Melhor Diretor.

### ABERTURA OFICIAL DO VI FBCI ÀS 20H15

### TORO

**DIREÇÃO: EDU FELISTOQUE**

**BRASIL**

**ÀS 21H15 – 16 ANOS**



Toro é um filme de puro suspense. O ex-policia Carlão —conhecido como Toro— é atormentado pelo passado no mundo do crime.

Afastado da polícia, ele agora trabalha como motorista de táxi. Ainda intrigado e perseguido pelas lembranças do passado, Toro se depara com antigos e novos problemas, um deles um bandido de nome Rato.

Indicado no VI FBCI em 2 categorias: Melhor Filme e melhor Diretor.



### DIA 13 DE MARÇO

### EU SOU O SUPER-HOMEM

**DIRETOR – RODRIGO BATISTA**

**BRASIL**

**ÀS 15H – LIVRE**



O menino é convidado para a festinha de aniversário de um de seus coleguinhos de escola, Eric, também com 7 anos, uma festa à fantasia, e dá o azar de ir vestido de

Super-Homem, a mesma fantasia que o aniversariante. O problema é que um menino é branco, o rico e mimado dono da festa, e o outro é negro, premissa esta a partir da qual irá se começar a trabalhar inúmeras violências diárias de segregação e discriminação, todas reunidas em uma só festinha. As indagações e críticas até mesmo à própria branquitude de onde parte seu lugar de fala, podem ser extremamente positivos para gerar reflexão e desconstruir o quanto o silêncio e a transformação em tabus impronunciáveis perpetuam o racismo nas hierarquias de poder e privilégios. Lucas e Eric farão de tudo para provar que é o verdadeiro homem de aço.

Indicado no VI FBCI em 3 categorias: Melhor filme . Melhor Diretor. Melhor figurino.

### ACHA, ACHA, CUCARACHA...

**DIRETOR – MARIO PIAZZA**

**ARGENTINA – AUDIO ESPANHOL**

**ÀS 15H30 – 12 ANOS**



Em 1979, na época de uma ditadura cruel, Cucaño surgiu na cidade de Rosário, Argentina. Um grupo de arte experimental integrado por jovens muito jovens, sua ação iluminou a escuridão ameaçadora da época. Hoje, na casa dos cinquenta, seus ex-

membros retomam as ações de sua primeira juventude e persiste cada um a sua maneira.

Indicado no VI FBCI em 2 categorias: Melhor Documentário. Melhor Diretor.

### A BOLA

**DIRETOR – ESTEVÃO CIAVATA**

**BRASIL**

**ÀS 17H – LIVRE**



A BOLA é um documentário que revela o fascínio universal mais simples e perfeito das brincadeiras do homem. Quando não havia nenhum Brasil, muito menos futebol, uma bola já rolava nos pés de diversos povos do planeta. Passando por Mianmar, Tailândia, Alemanha, Irlanda e Brasil, ou o documentário celebra a união de distintas culturas em torno de uma mesma paixão.

Indicado no VI FBCI em 2 categorias: Melhor Documentário Serie. Melhor Diretor.

### FOTOGRAFIAS

**DIRETOR – MARCELO GIANNINI**

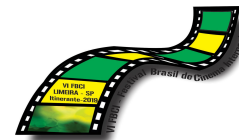
**BRASIL**

**ÀS 19H – LIVRE**



# FESTIVAL BRASIL DE CINEMA INTERNACIONAL

## VI FBCI 2019 – LIMEIRA



"Fotografias" é baseado no livro "Tiro ou não Tiro" do escritor Edson Athayde. O personagem principal é um homem que faz uma reflexão de suas

memórias afetivas, ao passar pela cidade do Rio de Janeiro, refaz uma viagem fotográfica pelo cotidiano da cidade.

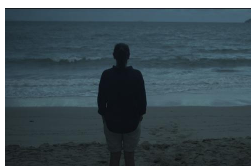
Indicado no VI FBCI em 5 categorias: Melhor Diretor. Melhor filme. Melhor Fotografia. Melhor Ator. Melhor Trilha Musical.

### QUANTUM

**DIRECTOR: TATI LENNA**

**BRASIL**

**ÀS 19H15 – 16 ANOS**



Joana, uma pesquisadora de 50 anos, recentemente divorciada, concorda em morar sozinha em uma casa de praia no litoral norte de São Paulo para terminar sua pesquisa

com as bromélias. Ela começa a sentir os primeiros sinais da menopausa e isso causa mudanças em seu corpo e também em seu inconsciente.

Cristina chega trazendo imagens e sensações que a levarão a uma nova maneira de encarar a natureza do curso da vida.

Indicado no VI FBCI em 3 categorias: Melhor Diretor. Melhor Atriz e Melhor Produção Nacional.

### NEW LIFE S.A.

**ANDRÉ CARVALHEIRA**

**BRASIL**

**ÀS 19H40 – 16 ANOS**

Augusto (Renan Roviada) é um arquiteto bem-sucedido, no comando da construção de um novo condomínio de luxo em Brasília. Seu sogro, o diretor financeiro da empreitada, garante todas as vantagens ao genro, porém esconde uma realidade: o empreendimento é construído graças à compra de políticos e juizes, à desocupação de habitantes pobres da região e à exploração da mão de obra barata. Conforme descobre a situação, Augusto entra em crise.

Indicado no VI FBCI em 2 categorias: Melhor Filme e Melhor Diretor



### DIA 14 DE MARÇO

### LET ME BREATHE – (DEIXA-ME RESPIRAR)

**DIRECTOR: DONALD ROMAN LOPEZ**

**USA – ÁUDIO INGLÊS**

**ÀS 15H – 16 ANOS**



Laura, 21 anos, chega em casa da escola para encontrar sua anfitriã, Stella e seu marido paralisado, Mario, esperando com um jantar gourmet para

comemorar seu primeiro mês em sua casa. Laura é forçada por Stella a banhar Mario após o jantar. Lentamente, Laura começa a perder o controle do ambiente, percebendo que pode estar caindo em uma armadilha aterrorizante.

Indicado no VI FBCI em 3 categorias: Melhor Diretor. Melhor Atriz e Melhor Atriz Coadjuvante.

### LA LLORONA – (A CHORONA)

**DIRETOR – ISMAEL OLIVARES**

**ESPAÑA – ÁUDIO ESPANHOL**

**ÀS 15H20 – 16 ANOS**



Ano de 1936. Inês nasce. Seu choro é incessante. Tem um presente. Um presente que você não deve usar. Ano de 1969, viveu o homem mais amargo desde o nascimento, mas já está cansado. Ele está prestes a fazer o que não deve fazer. Algo que, talvez, ele se arrepende de toda a sua vida.

Indicado no VI FBCI em 3 categorias: Melhor Filme. Melhor Diretor. Melhor Equipe

### MENINO DE 47 – (A RESISTÊNCIA DO SAMBA)

**DIRETOR – ELBER XAVIER**

**BRASIL**

**ÀS 15H45 – LIVRE**



Os fundadores do G.R.S. Império Serrano costumavam trabalhar na "Praça Mauá", local onde o samba costumava ser restaurado no início do século XX. Esses fundadores eram vendedores ambulantes, estivadores e lavadeiras e costumavam fazer com que sua arte sempre procurasse reivindicar a cultura negra, não apenas disseminando as religiões afro e o "Jongo", mas fazendo perguntas sobre a posição negra na sociedade.

Indicado no VI FBCI em 2 categorias: Melhor documentário. Melhor Diretor.

### DREAMS – (SONHOS)

**DIRETOR – DOUGLAS FERREIRA**

**BRASIL**

**ÀS 17H15 – LIVRE**



O filme é uma animação - um poema de amor. Certa vez, um sonho teceu uma sombra e, com pena, derramei uma lágrima. Mas vi luzes próximas, que iluminam o chão enquanto a alma vagueia.

Indicado no VI FBCI em 3 categorias: Melhor Diretor. Melhor filme. Melhor Roteiro Original.





# FESTIVAL BRASIL DE CINEMA INTERNACIONAL

## VI FBCI 2019 – LIMEIRA



### ASRA

**DIRETOR – CAIO CORTONESI**

**BRASIL**

**ÀS 17H25 – 16 ANOS**



Um homem religioso e tradicionalista, derrotado por uma doença degenerativa incurável, decide terminar com seu próprio sofrimento. Ele confia ao seu filho Omar, com quem ele tem um relacionamento difícil, a tarefa de encontrar alguém para acabar com sua dor.

Indicado no VI FBCI em 2 categorias: Melhor ATOR. Melhor Diretor.

### REPRESENT - (UMA CÓPIA DE MIM)

**DIRECTOR: CHRIS HECK**

**USA– AUDIO INGLÊS**

**ÀS 17H45 – CENSURA LIVRE**



Represent, foi filmado num museu usando uma obra de Kehind Wiley para contar uma história de autoaceitação em um espaço tradicionalmente conhecido por exclusividade e privilégio. Eu realmente acredito que a arte em todas as suas formas pode moldar nossos mundos interno e externo, apenas precisamos estar abertos a ela.

Indicado no VI FBCI em 2 categorias: Melhor Ator e Melhor Produção Estrangeira.

### SEGUNDOS

**DIRECTOR: JJ. ERENBORG e JOTA DEL ROSSO**

**BRASIL**

**ÀS 17H55 – 12 ANOS**



Uma webserie diferente sobre a vida contemporânea, gravada inteiramente com smartphones e action cams. Episódios completos com apenas 58 segundos de duração, publicados periodicamente no Instagram, Facebook e Tik Tok. Seleção Oficial no Rio Webfest 2019, no Latin American Film Institute Oscarito 2019 e no Berlin Flash Film Festival 2020. 58 Segundos foi criado por Juliana Del Grosso e J.J.Erenberg, mas foi adotado por um coletivo de artistas impressionantes. Seis pequenos retratos da vida contemporânea. Como a solidão pode ser triste, sensível, hilária ou assustadora em 6 nanos episódios.

Indicado no VI FBCI em 3 categorias: Melhor Diretor. Melhor Atriz Coadjuvante. Melhor Filme para Plataformas Digitais.

### ACHA, ACHA, CUCARACHA...

**DIRETOR – MARIO PIAZZA**

**ARGENTINA – AUDIO ESPANHOL**

**ÀS 18H10 – 12 ANOS**



Em 1979, na época de uma ditadura cruel, Cucaño surgiu na cidade de Rosário, Argentina. Um grupo de arte experimental integrado por jovens muito jovens, sua ação iluminou a escuridão ameaçadora da época. Hoje, na casa dos cinquenta, seus ex-membros retomam as ações de sua primeira juventude e persiste cada um a sua maneira.

Indicado no VI FBCI em 2 categorias: Melhor Documentário. Melhor Diretor.

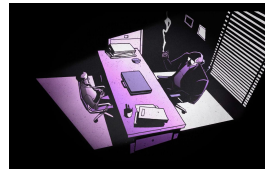
### DE BRAÇOS DADOS COM O BEM E O MAL

**(HEART OF DARKNESS)**

**DIRECTOR: ALOIS DI LEO**

**USA - ÁUDIO PORTUGUÊS**

**ÀS 19H30 – 16 ANOS**



“De mãos dadas com o bem e o mal” é um filme de animação onde a personagem é feita usando uma técnica de animação 2D a 12 quadros por segundo.

As proporções dos personagens são semi-realistas, permitindo que "De Mãos Dadas" se conecte com um público adulto jovem. Durante as sequências de ação, os desenhos dos personagens são distorcidos para criar um movimento mais dramático e dinâmico, ampliando a profundidade de campo da ação. O Heart of Darkness busca unificar muitas facetas da animação para transmitir uma cultura diversificada e dinâmica.

Indicado no VI FBCI em 6 categorias: Melhor Filme de Animação. Melhor Diretor. Melhor Ator Personagem Voz e Melhor Roteiro Adaptado para Animação. Melhor Trilha Musical e Melhor Equipe de Animadores.

### SEMENTE DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA

**DIRECTOR: CAVI BORGES**

**BRASIL**

**ÀS 20H – LIVRE**



Durante 20 anos o Rio de Janeiro teve um lugar chamado SEMENTE, onde os artistas, músicos e cantores se apresentavam. Um lugar aberto que recebia a todos. Bastava chegar e tocar ou cantar. Apesar de ter mudado várias vezes de local, o SEMENTE sempre esteve aberto nas noites cariocas e principalmente na Lapa. Neste espaço passaram os mais renomados cantores, músicos Brasileiros e estrangeiros.

Um lugar aberto que recebia a todos. Bastava chegar e tocar ou cantar. Apesar de ter mudado várias vezes de local, o SEMENTE sempre esteve aberto nas noites cariocas e principalmente na Lapa. Neste espaço passaram os mais renomados cantores, músicos Brasileiros e estrangeiros.

Indicado no VI FBCI em 2 categorias. Melhor Diretor. Melhor Documentário.



# FESTIVAL BRASIL DE CINEMA INTERNACIONAL

## VI FBCI 2019 – LIMEIRA



### DIA 15 DE MARÇO

#### **CAFFEINE**

**DIRETOR – SARA LORENZO – JULIO LOPEZ**  
**ESPANHA – ÁUDIO ESPANHOL**

**ÀS 15H – 12 ANOS**



A cafeína é uma ficção assustadora e louca da jornada de um personagem em direção ao seu próprio declínio.

Pepe é um homem calmo, com costumes simples, como tomar um café todas as tardes no bar do Carmela. Este é o seu refúgio de paz, seu lugar de harmonia consigo mesmo e com o mundo: tudo gira em torno de uma simples xícara de café.

Quando Carmela morre, Nora herda o bar e expulsa Pepe de sua casa.

Indicado no VI FBCI em 3 categorias: Melhor Diretor. Melhor filme. Melhor Atriz coadjuvante.

#### **THE HEAVY BURDEN - (CARGA PESADA)**

**DIRECTOR: YILMAZ OZDIL**  
**TURQUIA – ÁUDIO TUR**

**ÀS 15H15 – 12 ANOS**



Quase sagrada, essa ideia de fronteira impõe um imaginário nacional chamado identidade nacional, segundo o qual definimos o “nós” e o “outro”

através de um sentimento de pertencimento monista. Neste curta-metragem cuja história se passa em Mardin, que tem uma fronteira de 120 km com a Síria, o diretor Yilmaz Ozdil tenta expressar ironicamente o que uma família curda dividida entre a Turquia e a Síria enfrenta após a última guerra na Síria. Hospedado por seu tio na Turquia, um jovem curdo da Síria decide retornar ao seu país para trazer de volta seu jovem burro para substituir o antigo burro que era de seu tio recentemente "aposentado".

Indicado no VI FBCI em 4 categorias: Melhor Filme. Melhor Diretor. Melhor Ator e Melhor Ator Coadjuvante.

#### **A BARCA**

**DIRETOR – NILTON RESENDE**  
**BRASIL**

**ÀS 15H40 – LIVRE**



Na véspera de Natal, duas mulheres dialogam em uma barcaça que desliza sobre as águas de um lago escuro e gelado. Um evento inesperado deixará sua

marca no final desta travessia. A Barca, é uma adaptação do conto (Natal na balsa, 1958), da escritora brasileira Lygia Fagundes Telles, que recebeu o Prêmio Camões (o maior prêmio literário autores falantes na língua portuguesa) em 2005. Esta

história está presente em seu livro de contos intitulado Antes do Baile Verde (1970).

Indicado no VI FBCI em 4 categorias: Melhor Filme, Melhor Diretor, Melhor Roteiro Adaptado e Melhor Atriz.

#### **THE WINDOW'S MUSE**

**DIRETOR – MAMADOU DIOP**  
**SENEGAL/AF – SEM DIÁLOGO**

**ÀS 16H05 – 12 ANOS**



Pintor sem inspiração, Moussa não consegue entender a vizinha do outro lado da rua. No dia em que ela lhe aparece velada, e à noite ela se revela completamente. Mas ela pode muito bem ser sua nova musa.

Indicado no VI FBCI em 3 categorias: Melhor filme. Melhor Diretor. Melhor Fotografia.

#### **AMAZONIA SOCIEDADE ANÔNIMA**

**DIRETOR – ESTEVÃO CIAVATA e FERNANDO AQUARONE**  
**BRASIL**

**ÀS 16H30 – LIVRE**



Amazônia S/A é mostra os desafios enfrentados por uma região que tem a maior biomassa florestal do planeta, a maior concentração de biodiversidade da Terra, a

maior bacia hidrográfica do mundo, onde vivem mais de 180 etnias indígenas e que será impactada com grandes obras de infraestrutura na ordem de 100 bilhões de reais. Barragens, estradas, projetos de mineração e o agronegócio ameaçam esta riqueza brasileira. Diante do fracasso do governo brasileiro em proteger a Amazônia, índios e ribeirinhos, em uma união inédita liderada pelo Cacique Juarez Saw Munduruku, enfrentam máfias de roubo de terras e desmatamento ilegal para salvar a floresta.

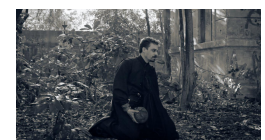
Indicado no VI FBCI em 2 categorias: Melhor Documentário. Melhor Diretor.

#### **SER OU NÃO SER**

**DIRETOR – ELDER FRAGA**  
**BRASIL**

**ÀS 15H45 – LIVRE**

A famosa frase "Ser ou não ser" surge no terceiro ato da peça, quando Hamlet vai ao encontro de Ofélia dizer que não a amava. A questão é que



ele pretendia colocar em prática seu plano para vingar a morte do pai, e para tanto ele precisa se afastar de Ofélia mesmo a amando, porque ela era filha do primeiro ministro, e ele iria atentear contra a vida do rei. Ele entra na casa de Polônio, pai de Ofélia, e enquanto aguarda chegar ao recinto, ele sofre porque vai dizer para a mulher que ama exatamente o oposto, que não a ama; então Hamlet



# FESTIVAL BRASIL DE CINEMA INTERNACIONAL

## VI FBCI 2019 – LIMEIRA



começa a pensar no alto preço que irá pagar para vingar a morte do pai. É neste momento que surge o monólogo do "Ser ou não ser".

Indicado no VI FBCI em 5 categorias: Melhor Diretor. Melhor filme. Melhor Fotografia. Melhor figurino. Melhor visagismo.

### **FIRMA O PONTO, FILHO DE FÉ (OS SONS DA UMBANDA) DIRETOR – GIOVANNA COLUSSI BRASIL**

**ÀS 17H – 12 ANOS**



"Os Filhos da Umbanda" é um documentário que abre as portas do templo e nos convida a olhar para a religião da Umbanda e seus aspectos internos através das lentes de seus cânticos rituais. Entrevistas com o Mestre do templo, a comunidade local e antropólogos, explorando a estreita

relação entre o canto como prática ritualística e o cosmogênese segundo as perspectivas umbandistas. As narrativas trazidas por este filme também mostram que a comunidade local e seus cantos rituais preservam, através da mediação da música, elementos fortes de sua própria trajetória, tradição e identidade.

Indicado no VI FBCI em 2 categorias: Melhor Diretor. Melhor Documentário.

### **SONETOS DO SERTÃO DIRETOR – MARCIO DEL PICCHIA BRASIL**

**ÀS 17H30 – 12 ANOS**

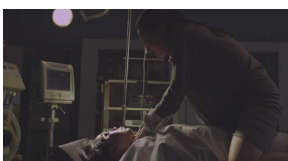


Sonetos do Sertão é a história de uma família com suas esperanças e desesperanças em volta à seca e sua dura realidade. A contemplação do cotidiano,

as dificuldades e a resignação em viver na terra que lhe foi herdada. Uma poesia em forma de filme.

Indicado no VI FBCI em 4 categorias: Melhor Diretor. Melhor filme. Melhor Ator Revelação. Melhor Atriz Mirim.

### **LIM JONG DIRETOR – SANGHO AN COREIA – SEM DIÁLOGO ÀS 17H55 – 16 ANOS**



No momento em que está prestes a terminar sua vida, uma senhora recebe uma ligação do hospital. Nesta ligação alguém diz que seu pai, que a abusou

sexualmente, está no leito de morte. Assim que a senhora entra na instalação onde seu pai está, seu coração para. Mas ela não pode simplesmente deixá-lo ir em paz. Ela sufoca o corpo de mais longe,

respirando sua ilusão enquanto sua própria vida desaparece.

Indicado no VI FBCI em 5 categorias: Melhor Diretor. Melhor filme. Melhor Fotografia. Melhor Atriz. Melhor cenografia.

### **ESTRELAS DESPEDAÇADAS DIRETOR – OTAVIO CASTELLANI BRASIL ÀS 18H15 – 16 ANOS**

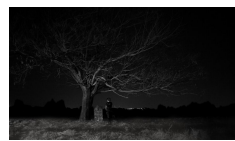


Fernando Sagredo é um repórter que inicia uma série de entrevistas com um paciente, César Salviati, de um hospital psiquiátrico. César é um homem

atormentado, mas muito inteligente e ambos têm diálogos muito construtivos. Mesmo tendo um passado sinistro, César questiona o sentido da vida, identificando a beleza e a angústia de estar vivo.

Indicado no VI FBCI em 2 categorias: Melhor Diretor. Melhor filme.

### **ETERNIDADE - ETERNITY DIRETOR – FLÁVIO CARNIELLE BRASIL ÀS 18H55 – 16 ANOS**



O filme Eternidade é classificado como suspense e Horror. Um casal separado pela morte é capaz de reunir qualquer coisa. Mesmo

invocando a Deusa da Eternidade. Baseado nas obras de Edgar Allan Poe e no cinema expressionista alemão.

Indicado no VI FBCI em 4 categorias: Melhor Filme. Melhor Diretor. Melhor efeito especial. Melhor filme Resgate do Cinema e TV.

### **CANO SERRADO DIRECTOR: ERIK DE CASTRO BRASIL ÀS 19H15 – 16 ANOS**



Sargento Sebastião está em busca de vingança: seu irmão, um caminhoneiro, foi morto brutalmente. Agora, ainda abalado, ele está

disposto a tudo para fazer justiça, nem que seja com as próprias mãos. Em sua jornada, porém, dois policiais da cidade acabam sendo confundidos com os suspeitos, tornando-se o alvo principal de Sebastião, causando maior rebulição na região. Com Paulo Miklos, Milhem Cortaz e Rubens Caribé.

Indicado no VI FBCI em 4 categorias: Melhor Filme, Melhor Diretor, Melhor Produção e Melhor Fotografia

### **ENCERRAMENTO DO FESTIVAL E PREMIAÇÃO ÀS 20H30**